

# Shree Krishna Arts College, Lakhani

## Department of Gujarati

B.A. SEM-III (અભ્યાસક્રમ- જૂન-૨૦૨૧)

GUJARATI- CC/CE (મુખ્ય-ગૌણ)-303

ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ- મધ્યકાલીન

નિયતકૃતિ- 'નંદબત્રીસી'- શામળ (પદ્યવાર્તા)

સંપાદક- હસુ યાજ્ઞિક

**એકમ-૧ :** (અ) સ્વરૂપગત ચર્ચા

**(18 Marks)**

- (૧) પદ્યવાર્તાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ
- (૨) પદ્યવાર્તાનાં આંતર-બાહ્ય લક્ષણો
- (૩) પદ્યવાર્તાના રચનાગત વિશેષો.

(બ) વિકાસગત ચર્ચા

- (૧) પદ્યવાર્તાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ
- (૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં પદ્યવાર્તાના મુખ્ય સર્જકો અને તેમનું પ્રદાન

**એકમ-૨:** સર્જકગત ચર્ચા

**(17 Marks)**

- (૧) શામળનું જીવન અને તત્કાલીન સામાજિક પરિવેશ
- (૨) શામળનું સાહિત્યિક અર્પણ
- (૩) શામળના સર્જન વિશેષો

**એકમ-૩:** કૃતિના સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો

**(18 Marks)**

**એકમ-૪ :** કૃતિ (નંદબત્રીસી) આધારિત ટૂંકનોંધો:

**(17 Marks)**

# Shree Krishna Arts College, Lakhani

## Department of Gujarati

B.A. SEM-III (અભ્યાસક્રમ- જૂન-૨૦૨૧)

GUJARATI- CC/CE (મુખ્ય/ગૌણ)- 304

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ- કવિ કાન્ત (અર્વાચીન)

નિયતકૃતિ- 'પૂર્વાલાપ'- કાન્તનાં કાવ્યો

સંપાદક- વિનોદ અધ્વર્યુ

**એકમ-૧ :**

**(17 Marks)**

- (૧) કાન્તને સાહિત્યકાર તરીકે ઘડનારાં પરિબળો
- (૨) સર્જક કાન્તનું જીવન-કવન
- (૩) કાન્ત: ખંડકાવ્યોના કવિ તરીકે
- (૪) નાટ્યકાર કાન્ત

**એકમ-૨ કૃતિ આધારિત સમીક્ષાત્મક અભ્યાસ.**

**(18 Marks)**

**એકમ-૩ કાવ્યોની રસલક્ષી સમીક્ષા-આસ્વાદમૂલક પરિચય.**

**(17 Marks)**

અભ્યાસક્રમમાં નીચે જણાવેલ કાવ્યો નિયત કરવામાં આવે છે.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (૧) મારી કિસ્તી       | (૯) સખીને આમંત્રણ      |
| (૨) સ્નેહશંકા         | (૧૦) હિંદમાતાને સંબોધન |
| (૩) ઉદ્દગાર           | (૧૧) આપણી રાત          |
| (૪) ઉપહાર             | (૧૨) અતિજ્ઞાન          |
| (૫) પ્રણયમાં કાલક્ષેપ | (૧૩) ચક્રવાકમિથુન      |
| (૬) ચંદાને સંબોધન     | (૧૪) વસંતવિજય          |
| (૭) સાગર અને શશી      | (૧૫) ઉપાલંભ            |
| (૮) કલાપીમે સંબોધન    |                        |

**એકમ-૪ : કૃતિ આધારિત ટૂંકનોંધો:**

**(18 Marks)**

# Shree Krishna Arts College, Lakhani

## Department of Gujarati

B.A. SEM-III (અભ્યાસક્રમ- જૂન-૨૦૨૧)

GUJARATI- CC (મુખ્ય)-305

ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-મધ્યકાલીન ભાગ-૧

**એકમ-૧ :**

**(17 Marks)**

- (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ
- (૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની રાજકીય, સામાજિક, સાંક્રતિક સ્થિતિ
- (૩) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ

**એકમ-૨**

**(18 Marks)**

- (૧) પ્રાગ નરસિંહયુગનું સાહિત્ય- જૈન સાહિત્ય
- (૨) પ્રાગ નરસિંહયુગનું સાહિત્ય- જૈનેતર સાહિત્ય
- (૩) નરસિંહ મહેતાનું જીવન અને સાહિત્યિક અર્પણ
- (૪) મીરાંબાઈનું જીવન અને સાહિત્યિક અર્પણ

**એકમ-૩ મધ્યકાલીન સર્જકોનું પ્રદાન**

**(17 Marks)**

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| (૧) હેમચંદ્રાચાર્ય | (૫) ધીરો ભગત |
| (૨) ભાલણ           | (૬) ભોજો ભગત |
| (૩) પદ્મનાભ        | (૭) પ્રીતમ   |
| (૪) વલ્લભ મેવાડો   |              |

**એકમ-૪ : કૃતિ સમીક્ષા**

**(18 Marks)**

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| (૧) ભરતેશ્વર-બાહુબલીરાસ | (૪) રણમલ્લ છંદ   |
| (૨) સિરિથુલીભદ્ર ફાગુ   | (૫) ત્રિભુવનદિપક |
| (૩) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત    | (૬) હંસાઉલી      |

# Shree Krishna Arts College, Lakhani

પ્રશ્નપત્ર- ગુણ અને પાસિંગ માળખું  
ગુજરાતી પેપર- CC-303, CC-304 અને CC-305

મુખ્ય અને પ્રથમ ગૌણના તમામ વિષયો

Internal Marks-**30/12**

External Marks-**70/28**

Internal+ External=**100/40**

ગુજરાતી/ સમાજશાસ્ત્ર પેપર-7 E.O.-105

Internal Marks-**15/06**

External Marks-**35/14**

Internal+ External=**50/20**

જ્યાં 70 માર્ક્સનું પેપર છે ત્યાં પ્રશ્નપત્ર-02:30 કલાકનું રહેશે.

જ્યાં 35 માર્ક્સનું પેપર છે ત્યાં પ્રશ્નપત્ર-01:30 કલાકનું રહેશે.

# Shree Krishna Arts College, Lakhani